

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ЧИТИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры теории, истории и государ-
ственно-правовых дисциплин 24 февраля 2025 г.
протокол № 6

Заведующий кафедрой
О.П. Борисова



**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ)
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
Б1.О.43 Юридическая риторика**

Специальность: 40.05.04 Судебная и прокурорская деятельность

Специализация: Судебная деятельность

Квалификация выпускника: юрист

Чита, 2025 г.

**Структура
фонда оценочных средств
по дисциплине «Юридическая риторика»**

№ п/п	Этапы формирования компетенций	Перечень формируемых компетенций	ЗУНы (З.1, У1, Н1...)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описания шкал оценивания
1	Риторика как наука		З. Знать основные правила устной и письменной речи как средства деловой коммуникации У. Уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, аргументировать правовую позицию по делу Н. Владеть навыками построения устной и письменной речи для решения задач профессионального общения, изложения правовой позиции по делу и составления процессуальных документов	Т	6 баллов - тест

2	История риторики		3. Знать основные правила устной и письменной речи как средства деловой коммуникации У. Уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, аргументировать правовую позицию по делу Н. Владеть навыками построения устной и письменной речи для решения задач профессионального общения, изложения правовой позиции по делу и составления процессуальных документов	Т	7 баллов - тест
3	Правила публичного монолога и диалога		3. Знать основные правила устной и письменной речи как средства деловой коммуникации У. Уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, аргументировать правовую позицию по делу Н. Владеть навыками построения устной и письменной речи для решения задач про-	ДИ, СЗ	10 баллов - подготовка к деловой игре и участие в ней 10 баллов - тест

			фессионального общения, изложения правовой позиции по делу и составления процессуальных документов		
4	Профессиональная речь юриста		3. Знать основные правила устной и письменной речи как средства деловой коммуникации У. Уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, аргументировать правовую позицию по делу Н. Владеть навыками построения устной и письменной речи для решения задач профессионального общения, изложения правовой позиции по делу и составления процессуальных документов	СЗ	10 баллов - практические задания
5	Ораторское искусство юриста. Техника и средства устной речи.		3. Знать основные правила устной и письменной речи как средства деловой коммуникации У. Уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, аргументировать	Т, СЗ	11 баллов - тест, 9 баллов - практические задания

			правовую позицию по делу Н. Владеть навыками построения устной и письменной речи для решения задач профессионального общения, изложения правовой позиции по делу и составления процессуальных документов		
6	Юридическая аргументация: сущность, техника, эффективность		З. Знать основные правила устной и письменной речи как средства деловой коммуникации У. Уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, аргументировать правовую позицию по делу Н. Владеть навыками построения устной и письменной речи для решения задач профессионального общения, изложения правовой позиции по делу и составления процессуальных документов	СЗ	5 баллов - практические задания
7	История судебного красноречия		З. Знать основные правила устной и письменной речи как средства деловой коммуникации	КО	7 баллов - подготовка к коллоквиуму и участие в нем

			У. Уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, аргументировать правовую позицию по делу Н. Владеть навыками построения устной и письменной речи для решения задач профессионального общения, изложения правовой позиции по делу и составления процессуальных документов		
8	Судебная речь		З. Знать основные правила устной и письменной речи как средства деловой коммуникации У. Уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, аргументировать правовую позицию по делу Н. Владеть навыками построения устной и письменной речи для решения задач профессионального общения, изложения правовой позиции по делу и составления процес-	Т	20 баллов - тест

			суальных документов		
9	Деловое общение в деятельности юриста		З. Знать основные правила устной и письменной речи как средства деловой коммуникации У. Уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, аргументировать правовую позицию по делу Н. Владеть навыками построения устной и письменной речи для решения задач профессионального общения, изложения правовой позиции по делу и составления процессуальных документов	СЗ	5 баллов - практические задания
10	Итого по текущей аттестации	ОПК-6	З. Знать основные правила устной и письменной речи как средства деловой коммуникации У. Уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, аргументировать правовую позицию по делу Н. Владеть навыками построения устной и письменной речи	Т, СЗ, ДИ, КО	100 баллов

			для решения задач профессионального общения, изложения правовой позиции по делу и составления процессуальных документов		
11	Промежуточная аттестация		З. Знать основные правила устной и письменной речи как средства деловой коммуникации У. Уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, аргументировать правовую позицию по делу Н. Владеть навыками построения устной и письменной речи для решения задач профессионального общения, изложения правовой позиции по делу и составления процессуальных документов	Т, СЗ, ДИ, КО	40 баллов - тест и 30 баллов - ответ на первый вопрос билета 30 баллов - ответ на второй вопрос билета

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ЧИТИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФГБОУ ВО «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра теории, истории и государственно-правовых дисциплин

Раздел 1. Тема 1. (Приложение 1) **Риторика как наука**

Тестирование

Тест

Раздел 1. Тема 2. (Приложение 2) **История риторики.**

Тестирование

Тест

Раздел 1. Тема 3. (Приложение 3) **Правила публичного монолога и диалога**

Деловая игра

Ситуационные задания

Практическое задание 1

Практическое задание 2

Раздел 2. Тема 1. (Приложение 4) **Профессиональная речь юриста**

Ситуационные задания

Практическое задание 1

Практическое задание 2

Раздел 2. Тема 2. (Приложение 5) **Ораторское искусство юриста. Техника и средства устной речи.**

Тестирование

Тест

Ситуационные задания

Практическое задание 1

Практическое задание 2

Практическое задание 3

Раздел 2. Тема 3. (Приложение 6) **Юридическая аргументация: сущность, техника, эффективность.**

Ситуационные задания

Практическое задание 1

Раздел 2. Тема 4. (Приложение 7) **История судебного красноречия**

Коллоквиум, конференция

Раздел 2. Тема 5. (Приложение 8) **Судебная речь.**

Тестирование

Тест

Раздел 2. Тема 6. (Приложение 9) **Деловое общение в деятельности юриста.**

Ситуационный задания

Практическое задание 1

Практическое задание 1

Оценочные средства промежуточного контроля

Билеты к зачету в 2-м семестре на 2-м курсе (материалы к зачету приведены в Приложении 10)

1. Предмет, структура, содержание риторики как науки. Сила слова и особенности современного красноречия.
2. Основные этапы развития риторики.
3. Афористика о красноречии, убеждении, качествах речи.
4. Софисты как родоначальники ораторского искусства.
5. Риторический идеал Сократа и Платона.
6. Аристотель и его теория красноречия.
7. Демосфен как выдающийся оратор Древней Греции.
8. Риторический идеал Цицерона.
9. История риторики в России.
10. История судебного красноречия в античности.
11. Расцвет русского судебного красноречия.
12. Ораторское мастерство одного из судебных деятелей России.
13. Профессиональная сфера общения юриста. Коммуникативные умения и навыки юриста.
14. Деловой и речевой этикет юриста.
15. Речевое поведение юриста во время совещания.
16. Речевое поведение юриста в процессе деловых переговоров.
17. Речевое поведение юриста в телефонном общении.
18. Назначение и отличительные черты судебной речи.
19. Соотношение форм монологической и диалогической речи в судебных выступлениях.
20. Стилистическая характеристика судебной речи.
21. Аргументация в судебной речи.
22. Логические приёмы убеждения.
23. Композиция судебной речи.
24. Этико-эстетические основы судебного красноречия. Требования к поведению судебного оратора.

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Читинский институт (филиал)
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования
«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ЧИ ФГБОУ ВО «БГУ»)

Специальность - 40.05.04 Судебная и прокурорская деятельность
Специализация - Судебная деятельность
Кафедра теории, истории и государственно-правовых дисциплин
Дисциплина - Юридическая риторика

БИЛЕТ 1.

1. Предмет, структура, содержание риторики как науки. Сила слова и особенности современного красноречия.
2. Этико-эстетические основы судебного красноречия. Требования к поведению судебного оратора.

Составитель _____ Н.А. Рожкова
Заведующий кафедрой _____ О.П. Борисова

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Читинский институт (филиал)
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования
«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ЧИ ФГБОУ ВО «БГУ»)

Специальность - 40.05.04 Судебная и прокурорская деятельность
Специализация - Судебная деятельность
Кафедра теории, истории и государственно-правовых дисциплин
Дисциплина - Юридическая риторика

БИЛЕТ 2.

1. Основные этапы развития риторики.
2. Композиция судебной речи.

Составитель _____ Н.А. Рожкова
Заведующий кафедрой _____ О.П. Борисова

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Читинский институт (филиал)
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования
«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ЧИ ФГБОУ ВО «БГУ»)

Специальность - 40.05.04 Судеб-
ная и прокурорская деятельность
Специализация - Судебная деятель-
ность
Кафедра теории, истории и
государственно-правовых дис-
циплин
Дисциплина - Юридическая рито-
рика

БИЛЕТ 3.

1. Афористика о красноречии, убеждении, качествах речи.
2. Логические приёмы убеждения.

Составитель _____ Н.А. Рожкова
Заведующий кафедрой _____ О.П. Борисова

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Читинский институт (филиал)
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования
«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ЧИ ФГБОУ ВО «БГУ»)

Специальность - 40.05.04 Судеб-
ная и прокурорская деятельность
Специализация - Судебная деятель-
ность
Кафедра теории, истории и
государственно-правовых дис-
циплин
Дисциплина - Юридическая рито-
рика

БИЛЕТ 4.

1. Софисты как родоначальники ораторского искусства.
2. Аргументация в судебной речи.

Составитель _____ Н.А. Рожкова
Заведующий кафедрой _____ О.П. Борисова

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Читинский институт (филиал)
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования
«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ЧИ ФГБОУ ВО «БГУ»)

Специальность - 40.05.04 Судеб-
ная и прокурорская деятельность
Специализация - Судебная деятель-
ность
Кафедра теории, истории и
государственно-правовых дис-
циплин
Дисциплина - Юридическая рито-
рика

БИЛЕТ 5.

1. Риторический идеал Сократа и Платона.
2. Стилистическая характеристика судебной речи.

Составитель _____ Н.А. Рожкова
Заведующий кафедрой _____ О.П. Борисова

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Читинский институт (филиал)
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования
«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ЧИ ФГБОУ ВО «БГУ»)

Специальность - 40.05.04 Судеб-
ная и прокурорская деятельность
Специализация - Судебная деятель-
ность
Кафедра теории, истории и
государственно-правовых дис-
циплин
Дисциплина - Юридическая рито-
рика

БИЛЕТ 6.

1. Аристотель и его теория красноречия.
2. Соотношение форм монологической и диалогической речи в судебных выступлениях.

Составитель _____ Н.А. Рожкова
Заведующий кафедрой _____ О.П. Борисова

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Читинский институт (филиал)
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования
«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ЧИ ФГБОУ ВО «БГУ»)

Специальность - 40.05.04 Судеб-
ная и прокурорская деятельность
Специализация - Судебная деятель-
ность
Кафедра теории, истории и
государственно-правовых дис-
циплин
Дисциплина - Юридическая рито-
рика

БИЛЕТ 7.

1. Демосфен как выдающийся оратор Древней Греции. Понятие и виды избирательных систем.
2. Назначение и отличительные черты судебной речи.

Составитель _____ Н.А. Рожкова
Заведующий кафедрой _____ О.П. Борисова

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Читинский институт (филиал)
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования
«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ЧИ ФГБОУ ВО «БГУ»)

Специальность - 40.05.04 Судеб-
ная и прокурорская деятельность
Специализация - Судебная деятель-
ность
Кафедра теории, истории и
государственно-правовых дис-
циплин
Дисциплина - Юридическая рито-
рика

БИЛЕТ 8.

1. Риторический идеал Цицерона.
2. Профессиональная сфера общения юриста. Коммуникативные умения и навыки юриста.

Составитель _____ Н.А. Рожкова
Заведующий кафедрой _____ О.П. Борисова

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Читинский институт (филиал)
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования
«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ЧИ ФГБОУ ВО «БГУ»)

Специальность - 40.05.04 Судеб-
ная и прокурорская деятельность
Специализация - Судебная деятель-
ность
Кафедра теории, истории и
государственно-правовых дис-
циплин
Дисциплина - Юридическая рито-
рика

БИЛЕТ 9.

1. История риторики в России.
2. Речевое поведение юриста в телефонном общении.

Составитель _____ Н.А. Рожкова
Заведующий кафедрой _____ О.П. Борисова

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Читинский институт (филиал)
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования
«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ЧИ ФГБОУ ВО «БГУ»)

Специальность - 40.05.04 Судеб-
ная и прокурорская деятельность
Специализация - Судебная деятель-
ность
Кафедра теории, истории и
государственно-правовых дис-
циплин
Дисциплина - Юридическая рито-
рика

БИЛЕТ 10.

1. История судебного красноречия в античности
2. Речевое поведение юриста в процессе деловых переговоров.

Составитель _____ Н.А. Рожкова
Заведующий кафедрой _____ О.П. Борисова

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Читинский институт (филиал)
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования
«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ЧИ ФГБОУ ВО «БГУ»)

Специальность - 40.05.04 Судеб-
ная и прокурорская деятельность
Специализация - Судебная деятель-
ность
Кафедра теории, истории и
государственно-правовых дис-
циплин
Дисциплина - Юридическая рито-
рика

БИЛЕТ 11.

1. Расцвет русского судебного красноречия.
2. Речевое поведение юриста во время совещания. Конституция Франции, ее черты и особенности

Составитель _____ Н.А. Рожкова
Заведующий кафедрой _____ О.П. Борисова

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Читинский институт (филиал)
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования
«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ЧИ ФГБОУ ВО «БГУ»)

Специальность - 40.05.04 Судеб-
ная и прокурорская деятельность
Специализация - Судебная деятель-
ность
Кафедра теории, истории и
государственно-правовых дис-
циплин
Дисциплина - Юридическая рито-
рика

БИЛЕТ 12.

1. Ораторское мастерство одного из судебных деятелей России Форма тер-
риториально - государственного устройства в зарубежных странах
2. Деловой и речевой этикет юриста

Составитель _____ Н.А. Рожкова
Заведующий кафедрой _____ О.П. Борисова

Раздел 1. Тема 1

1. Риторика — это:

- а) наука
- б) искусство
- в) наука и искусство

2. Предметом изучения риторики является:

- а) речь
- б) текст
- в) человек говорящий
- г) человек говорящий и продукты его деятельности (речевые произведения)

3. Соотнесите научные дисциплины и вопросы, на которые они дают ответ:

А. культура речи

Б. стилистика

В. риторика

- 1. Как лучше?
- 2. Как добиться успеха?
- 3. Как надо?

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

4. Продолжите перечислительный ряд законов риторики: закон продвижения и ориентации адресата, закон эмоционального реагирования, закон адресации информации, закон удовольствия, закон гармонизирующего _____

Ваш ответ: _____

5. Определите правильную последовательность процедур риторического канона:

- 1. акцию гипокризис
- 2. инвенция
- 3. элокуция
- 4. диспозиция
- 5. меморио

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

6. Соотнесите название процедур риторического канона с русскоязычным аналогом:

А. акцио гипокризис

Б. инвенция

В. элокуция

Г. диспозиция

Д. меморио

1. изобретение

2. расположение

3. украшение (выражение)

4. запоминание

5. произнесение

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

Раздел 1. Тема 2.

1. Установите соответствие между фамилиями известных риторов и их трудами:

А. Аристотель

Б. Платон

В. М. В. Ломоносов

Г. Н. Ф. Кошанский

1. «Краткое руководство к красноречию...»

2. «Общая реторика»

3. Диалог «Федр»

4. «Риторика»

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

2. Соотнесите риторический идеал с персоналией, его придерживавшейся:

А. победа в споре

Б. истина

В. стиль

Г. убеждение

1. Аристотель

2. Софисты

3. Сократ

4. М. В. Ломоносов

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

3. Риторика возникла в:

а) V–IV вв. до Рождества Христова;

б) I в.;

в) XIII в.;

г) XIX в.

4. Основоположником риторики как науки считают:

а) Сократа;

б) Демосфена;

- в) Аристотеля;
- г) Цицерона;
- д) Спинозу.

5. Современная общая риторика – это:

- а) искусство говорить правильно и красиво;
- б) искусство оказывать на слушателей необходимое оратору психологическое воздействие;
- в) наука о превращении мысли в речь и речи в мысль;
- г) теория и практика коммуникации;
- д) синтез психологии и филологии;
- е) культура речи;
- ж) средство разрешения служебных и бытовых проблем.

6. Человек мыслит:

- а) словами, создавая на их основе образы-картинки явлений внешнего и внутреннего мира;
- б) образами, облакая их затем в слова;
- в) образами без слов.

7. Мысль (идея) – это:

- а) словесный пакет, организованный по правилам грамматики соответствующего языка;
- б) отражение глубинных интересов, желаний или эмоций субъекта;
- в) цепь образов, сменяющих друг друга в сознании субъекта;
- г) реакция на явления внешнего мира.

Раздел 1. Тема 3.

Деловая игра «Публичные дебаты»

Подготовка к дебатам включает несколько этапов.

1. Определение темы (проблемы) дебатов.

На этом этапе участники совместно с дебатным тренером (преподавателем или студентом) определяют интересующую их тему для дебатов.

Возможные темы для дебатов:

Может ли свобода быть полной?

Нужен ли суд присяжных?

Возможна ли свободная посещаемость учебных занятий?

2. Формирование двух групп студентов, имеющих сходные мнения по данной проблеме.

Тренер обобщенно формулирует две точки зрения по избранной проблеме, а студентам предлагается поднять руки: сначала тем, кто поддерживает одну точку зрения, а потом тем, кто разделяет иную точку зрения.

3. Формирование дебатных команд.

Группы выбирают из своего состава капитана и члена команды (команда насчитывает 2 человека), а также группу поддержки (не более 3–5 человек). Задача группы поддержки — помогать в сборе аргументов, подготовке вопросов и выступлений.

4. Определение тезисов для дебатов.

Каждая команда формулирует свой тезис, который она будет защищать (здесь обязательна помощь тренера).

Помните: чем более обобщенный тезис избран, тем больше аргументов можно привести в его защиту.

5. Подготовка команды к дебатам.

Определив тезис, каждая команда со своей группой поддержки подбирает аргументы для защиты своего тезиса, готовит выступление для дебатов и вопросы к оппонентам.

На завершающем этапе подготовительную работу участники проводят без тренера: окончательно выбирают аргументы; располагают их в определенном порядке; распределяют между членом команды и капитаном; обдумывают, что вынести в заключительное слово; пишут тезисы (или полные тексты) своих выступлений.

(Стернин И. А. Риторика. Воронеж, 2002)

Практическое задание 1

Вопросы для обсуждения в минигруппах:

1. Назовите основные требования к организации дебатов.

2. Объясните, какая тема может быть выбрана для организации публичного обсуждения.
3. Какие коммуникативные условия при организации обсуждения проблемы нужно создать и поддерживать? Почему?
4. Подготовьте рекомендации для тех, кто организует публичный спор, и для тех, кто в нем участвует.
5. Подготовьте рекомендации для тех, кто организует публичное выступление в аудитории:
 - студентов
 - преподавателей
 - на научной конференции

Практическое задание 2

Обучение правилам публичного монолога

Студенты готовят индивидуальные сообщения реферативного плана и представляют их в режиме диалогизированного монолога в аудитории (с презентационным сопровождением)

Примерная тематика публичных выступлений и требования к ним предварительно согласовываются в аудитории.

Выберите две темы. Сформулируйте риторическую задачу; определите топы, которые будете использовать, решая данную задачу в выбранной аудитории.

Разработайте эскиз будущей речи

Раздел 2. Тема 1.

Практическое задание 1

Сформулируйте тему и составьте самостоятельно смысловые эскизы для речей с центральными понятиями: права и обязанности личности; презумпция невиновности; добросовестность в праве.

Тема речи предварительно согласовывается в аудитории.

Практическое задание 2

Выберите публичное выступление современного юриста и проанализируйте его с точки зрения правильного использования юридической терминологии, понятности, доступности, убедительности и правильности соблюдения требований к выступлениям такого рода.

Раздел 2. Тема 2.

Практическое задание 1

Задания для работы в минигруппах

1. Подготовьте структурные модели разных типов высказывания для раскрытия темы (по выбору студента).
2. Представьте, что вы убеждаете своих подписчиков в блоге на определенную тему
3. Представьте, Вам предложили участвовать в программе Михаила Швыдкого «Культурная революция». Темы передач: «Человек сам «кузнец своего счастья», «Россия всегда «прирастает провинцией». Выберите тему для выступления. Составьте самостоятельно смысловые эскизы для вашего выступления по модели строгой хрии.
3. В режиме свободной хрии дайте толкование следующим прецедентным высказываниям: «Человек сам себе высший суд», «Все равны перед законом и судом», «Каждый имеет право на защиту»

Практическое задание 2

В современном письменном тексте активно используются не только вербальные, но и визуальные средства выразительности: цветовые и шрифтовые выделения фрагментов текста, символические рисунки, фотографии, различные дизайнерские приемы оформления текста (инфографика). Особенно активно это используется в текстах научно-популярных книг или в текстах массовой коммуникации, в текстах блогосферы.

Приведите примеры текстов с использованием приемов визуальной выразительности. Прочитайте предложенные ниже тексты и выберите текст для анализа и ответьте на следующие вопросы и выполните следующие задания:

1. О чем данный текст, кому может быть интересен?
2. Как вы определите жанр: по каким признакам?
3. Оцените эффективность использования приемов визуальной выразительности.

Практическое задание 3

Представьте фрагмент текста как блогговую запись с элементами инфографики. Тема для постов с последующим публичным размещением предварительно согласовывается с аудиторией.

Тест

1. Выберите задачи, которые решает ритор на этапе «инвенция»:

- а) определение предмета речи
- б) определение структурно-композиционного плана будущей

речи

- в) отбор составляющих предмета речи (топов)
- г) выбор языковых и речевых средств выражения
- д) определение авторской задачи
- е) составление партитуры будущей речи

2. Определите, какой топ лежит в основе текста:

Ветви одних деревьев покрываются листьями, а у других иглами, или хвоей. Первого рода деревья называются лиственными, а последнего — хвойными. Дуб, тополь, липа, береза, яблоня, груша, слива — деревья лиственные, а сосна, ель, пихта — хвойные. Весной деревья цветут, а осенью на них появляются плоды, по которым деревья делятся еще на садовые и лесные. Садовые деревья выращиваются человеком, и он собирает с них вкусные плоды; плоды же лесных деревьев или невкусны, или совсем несъедобны.

- а) род — вид
- б) причина — следствие
- в) свидетельство
- г) имя

3. Определите, какой топ лежит в основе данного текста:

Терпеть не могу гороскопы в газетах, никогда не читаю их. Такое впечатление, что каждая газета их выдумывает на ходу. Часто для одного знака зодиака в разных газетах можно прочесть противоположные или противоречащие предсказания. Да и вообще трудно поверить, чтобы все люди одного знака в один и тот же день разбогатели, влюбились или отправились путешествовать. Поэтому я настаиваю, чтобы это место в газете было отдано не гороскопам, а новостям культуры.

- а) род — вид
- б) свидетельство
- в) причина — следствие
- г) часть — целое

4. Хрия — это:

- а) описание
- б) повествование
- в) рассуждение

5. Какой термин является лишним:

- а) строгая хрия;
- б) искусственная хрия,
- в) свободная хрия;
- г) обратная хрия;

6. Продолжите перечислительный ряд частей строгой хрии: приступ, парфразис, причина, противное, подобие, пример, свидетельство, _____.

7. Для какого риторического тропа характерен перенос значения по смежности:

- а) метафора
- б) синекдоха
- в) метонимия
- г) другое

8. Прочитайте текст. Выберите из предложенного списка риторические фигуры, которые представлены в тексте.

Сперва договоримся о том, что каждый человек неповторим на земле, а я убежден, что и каждая травинка, цветок, дерево, пусть они и одного цвета, одной породы — так же неповторимы, как и все растущее, живущее вокруг нас. Следовательно, все живое, в особенности человек, имеет свой характер, который, конечно, развивается не только сам по себе, но прежде всего под влиянием среды, родителей, школы, общества и друзей, ибо настоящая дружба — награда человеку, редкая и драгоценная. Такая дружба порой бывает крепче и вернее родственных связей и влияет на человеческие отношения куда сильнее, чем коллектив, в особенности при крайних, бедственных обстоятельствах. С поля боя, рискуя своей жизнью, выносят бойца только настоящие друзья. Есть ли у меня такие друзья? Да, они были на войне, есть и в нынешней жизни, и я стараюсь за преданность платить преданностью, за любовь — любовью. Каждую свою книгу, каждую строку и каждый поступок свой я просматриваю и прочитываю глазами своих друзей, в особенности фронтовых, чтоб не было стыдно перед ними за плохо, нечестно или неряшливо сделанную работу, за ложь, за непорядочность. Добрых людей на свете было, есть и, надеюсь, будет всегда больше, чем плохих и злых, иначе в мире наступила бы дисгармония, он перекосялся бы, как нагруженный балластом или мусором на один борт корабль, и давно бы опрокинулся и затонул...

(В. Астафьев)

- а) метафора
- б) синекдоха
- в) градация
- г) риторическое восклицание
- д) антитеза
- е) синтаксический параллелизм

9. Какой из перечисленных видов жестов нельзя использовать в публичном выступлении:

- а) указательные
- б) подражательные
- в) описательные
- г) выразительные

10. Выберите верное определение: «Дебаты — это...»:

- а) публичный научный или политический спор «на установление истины»

б) публичный спор «на победу»

в) публичное обсуждение какой-либо общественно важной проблемы с формулированием разных точек зрения на проблему

г) публичный, заранее подготовленный спор на какую-то общественно значимую проблему

11. Продолжите фразу: «Эпидейктическая речь — это речь...»:

а) похвальная;

б) информирующая

в) аргументирующая

Раздел 2. Тема 3.

Практическое задание 1

На основе представленной ниже информации постройте юридический текст, используя все типы аргументов, обосновывая их использования

Темы для составления текстов предварительно согласовываются в аудитории.

Методические материалы:

Виды аргументов. Аргументы, которые спорящие используют для убеждения партнеров в своей правоте, издавна принято делить на две группы. Это аргументы рациональные, или, как говорили древние, «аргументы к делу» (*argumenta adrem*), и аргументы иррациональные — это «аргументы к человеку» (*argumenta adhominem*). Рациональными называют аргументы, обращенные к разуму адресата. Адресат принимает или не принимает точку зрения говорящего на основании осмысления информации, представленной в качестве аргументов. Какими бывают рациональные аргументы? Прежде всего, это факты. Так, бес в романе Достоевского «Братья Карамазовы», убеждая Ивана в своем существовании, использует такой аргумент: он, бес, простудился, и его мучит ревматизм («кто-то» должен существовать, чтобы быть просту женным). «Факты — вещь упрямая» — это высказывание обще известно. Факты — традиционно сильные аргументы. Другой вид рациональных аргументов — ссылка на авторитеты. Это один из самых распространенных видов аргументов. При использовании ссылок на авторитеты нужно помнить, что авторитеты должны быть приемлемы в данной аудитории, пользоваться ее уважением. Так, в спорах на философские темы обычно ссылаются на авторитеты крупнейших философов, знаменитых писателей. Наиболее убедительным видом рациональных аргументов являются так называемые «заведомо истинные суждения». Это законы, аксиомы, пословицы, правила, принятые в данном обществе как безусловно верные. Вообще, таких заведомо истинных суждений в современном обществе не так много. Иррациональные аргументы представляют собой обращение к эмоциям, чувствам, желаниям и интересам адресата. В бытовом общении наиболее распространен такой вид иррациональных аргументов как «переход на лица». В этих случаях от предмета спора спорщики переходят к «обсуждению» личности оппонента, их мыслительных способностей: «женщинам не понять», «ты еще маленький», «мужчины не способны оценить». В публичной речи часто используются «доводы к аудитории». Говорящий затрагивает интересы слушающих и представляет свою точку зрения как важную, полезную или интересную для аудитории. Такие аргументы могут затрагивать чувство собственного достоинства слушающих («Вы умные люди, и поэтому согласитесь, что...»), их желания («Вы хотите жить достойно, и поэтому...»), страхи («Чтобы не допустить третьей мировой войны, мы должны...»). В научных спорах допустимо использовать только рациональные аргументы.

Раздел 2. Тема 4.

Темы для сообщений

1. Русские судебные ораторы: Ф.Н. Плевако, А.И. Урусов, В.Д. Спасович, П.В. Обнинский, Н.В. Муравьев, А.Ф. Кони, К.К. Арсеньев, С.А. Андреевский, Н.П. Карабчевский.
2. Судебные речи известных юристов советского периода: Р.А. Руденко, Я.С. Киселев, В.И. Царева и др.

Выберите одну из персоналий и подготовьте сообщение для выступления на коллоквиуме, продумайте вопросы аудитории для организации публичного диалога.

Выбор персоналий, время выступления, требования к презентационному сопровождению предварительно согласовываются в аудитории.

Раздел 2. Тема 5.

1. Литературным языком принято считать:

- а) язык, состоящий из специальных терминов;
- б) нормативный язык, соответствующий установленным правилам;
- в) язык, применяемый в средствах массовой информации.

2. Речевое событие (обмен идеями при помощи слов) включает:

- а) речевое поведение;
- б) речевую фигуру;
- в) речевую конструкцию;
- г) речевой оборот.

3. Смысловое поле темы устного выступления определяется:

- а) общей целью выступления;
- б) конкретной целью выступления;
- в) содержанием темы; г) речевой ситуацией; д) эрудицией оратора;
- е) запросами аудитории.

4. Ранжирование элементов речевого материала – это:

- а) определение их подлинного смысла;
- б) определение порядка их изложения в выступлении;
- в) оценка их важности с учетом конкретной цели выступления;
- г) оценка их эмоционального воздействия на слушателей;
- д) оценка их достоверности.

5. Эскиз речи – это:

- а) перечень конкретных целей структурных элементов текста в связи с общей целью речи;
- б) предварительный план выступления;
- в) структурно-смысловой каркас темы;
- г) набор смысловых блоков, подлежащих ранжированию и приведению во взаимную связь.

6. Завершающий этап построения, на котором ритор создает текст высказывания:

- а) заключение;
- б) рекапитуляция;
- в) элокуция.

7. Какая форма концовки выступления соответствует дедуктивному методу доказательства:

- а) призыв к аудитории;
- б) повторение основных тезисов выступления;

- в) вывод на основе логики умозаключений;
- г) приглашение аудитории к дискуссии.

8. Чем важнее содержание, тем речь более:

- а) сдержанна;
- б) напряженна;
- в) эмоциональна;
- г) тороплива.

9. Изображение состояния предмета речи посредством перечисления его частей, свойств, признаков, видов, объединяющих позиции участников общения – это:

- а) описание;
- б) рассуждение;
- в) повествование.

10. Расположение членов предложения в особом порядке, изменяющем прямой порядок слов, с целью усилить их выразительность – это:

- а) инверсия;
- б) антитеза;
- в) эпитифора;
- г) параллелизм.

11. Топ «причина и следствие» имеет особое значение в речи:

- а) эмоционально-художественной;
- б) научной;
- в) агитационной;
- г) юридической;
- д) публицистической.

12. Сравнение – это:

- а) троп, с помощью которого одно выражение заменяется другим;
- б) намеренное преувеличение свойств объекта речи;
- в) преувеличение каких-либо свойств или качеств описываемого предмета;
- г) сопоставление двух явлений для пояснения одного при помощи другого.

13. Тропы количества подразделяются на две противоположные разновидности:

- а) метафора и ирония;
- б) метафора и гипербола;
- в) гипербола и метонимия;
- г) гипербола и мейозис.

14. Внутренние топы подразделяются на три группы:

- а) определения, соположения, обстоятельства;
- б) определения, сопоставления, обстоятельства;
- в) определения, сравнения, сопоставления.

15. К функциям риторических фигур относятся:

- а) создание образов;

- б) усиление образов, созданных иными речевыми средствами;
- в) ценностное ранжирование идей;
- г) логическая стыковка смысловых квантов и блоков.

16. Образцом какой фигуры эмоционального воздействия на слушателя являются строки А.С. Пушкина из стихотворения «В Сибирь»:

Оковы тяжкие падут,
Темницы рухнут – и свобода
Вас примет радостно у входа...

- а) желание;
- б) усиление;
- в) восклицание;
- г) обращение.

17. Уместность слова – это:

- а) качество слова, отчасти противостоящее ясности;
- б) соответствие способа выражения ситуации речи и ожиданиям аудитории;
- в) соответствие речи движению мысли.

18. Что из перечисленного не относится к средствам артикуляционной выразительности:

- а) звучность и тон речи;
- б) тембр голоса;
- в) мимика и жестикуляция;
- г) речевое дыхание.

19. Всякое телодвижение, с помощью которого подчеркивается значение произносимых слов, принято называть:

- а) жестом;
- б) обликом оратора;
- в) мимикой;
- г) пассом.

20. Диалог оратора со слушателями – это, прежде всего:

- а) конструктивный обмен мнениями по ходу изложения темы;
- б) оперативные ответы на вопросы аудитории;
- в) духовный контакт оратора и публики;
- г) полемика двух и более сторон по ходу выступления или после него.

Раздел 2. Тема 6.

Составьте план беседы и провидите ее (беседа при приёме на работу, беседа при увольнении с работы).

Составьте план консультации и провидите ее

Составьте план деловых переговоров

Сформулируйте требования к телефонному служебному разговору.

Материалы к зачету в семестре 2.2

Тест на зачет

1. Риторика — это:

- а) наука
- б) искусство
- в) наука и искусство

2. Предметом изучения риторики является:

- а) речь
- б) текст
- в) человек говорящий
- г) человек говорящий и продукты его деятельности (речевые произведения)

3. Соотнесите научные дисциплины и вопросы, на которые они дают ответ:

А. культура речи

Б. стилистика

В. риторика

- 1. Как лучше?
- 2. Как добиться успеха?
- 3. Как надо?

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

4. Продолжите перечислительный ряд законов риторики: закон продвижения и ориентации адресата, закон эмоционального реагирования, закон адресации информации, закон удовольствия, закон гармонизирующего _____

Ваш ответ: _____

5. Определите правильную последовательность процедур риторического канона:

- 1. акцию гипокризис
- 2. инвенция
- 3. элокуция
- 4. диспозиция
- 5. меморио

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

6. Соотнесите название процедур риторического канона с русскоязычным аналогом:

- А. акцио гипокризис
- Б. инвенция
- В. элокуция
- Г. диспозиция
- Д. меморио
- 1. изобретение
- 2. расположение
- 3. украшение (выражение)
- 4. запоминание
- 5. произнесение

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

7. Установите соответствие между фамилиями известных риториков и их трудами:

- А. Аристотель
- Б. Платон
- В. М. В. Ломоносов
- Г. Н. Ф. Кошанский
- 1. «Краткое руководство к красноречию...»
- 2. «Общая реторика»
- 3. Диалог «Федр»
- 4. «Риторика»

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

8. Соотнесите риторический идеал с персоналией, его придерживавшейся:

- А. победа в споре
- Б. истина
- В. стиль

Г. убеждение

1. Аристотель

2. Софисты

3. Сократ

4. М. В. Ломоносов

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

9. Риторика возникла в:

а) V–IV вв. до Рождества Христова;

б) I в.;

в) XIII в.;

г) XIX в.

10. Основоположником риторики как науки считают:

а) Сократа;

б) Демосфена;

в) Аристотеля;

г) Цицерона;

д) Спинозу.

11. Современная общая риторика – это:

а) искусство говорить правильно и красиво;

б) искусство оказывать на слушателей необходимое оратору психологическое воздействие;

в) наука о превращении мысли в речь и речи в мысль;

г) теория и практика коммуникации;

д) синтез психологии и филологии;

е) культура речи;

ж) средство разрешения служебных и бытовых проблем.

12. Человек мыслит:

а) словами, создавая на их основе образы-картинки явлений внешнего и внутреннего мира;

б) образами, облекая их затем в слова;

в) образами без слов.

13. Мысль (идея) – это:

а) словесный пакет, организованный по правилам грамматики соответствующего языка;

б) отражение глубинных интересов, желаний или эмоций субъекта;

в) цепь образов, сменяющих друг друга в сознании субъекта;

г) реакция на явления внешнего мира.

14. Выберите задачи, которые решает ритор на этапе «инвенция»:

- а) определение предмета речи
- б) определение структурно-композиционного плана будущей речи
- в) отбор составляющих предмета речи (топов)
- г) выбор языковых и речевых средств выражения
- д) определение авторской задачи
- е) составление партитуры будущей речи

15. Хрия — это:

- а) описание
- б) повествование
- в) рассуждение

16. Какой термин является лишним:

- а) строгая хрия;
- б) искусственная хрия,
- в) свободная хрия;
- г) обратная хрия;

17. Продолжите перечислительный ряд частей строгой хрии: приступ, парфразис, причина, противное, подобие, пример, свидетельство, _____.

18. Для какого риторического тропа характерен перенос значения по смежности:

- а) метафора
- б) синекдоха
- в) метонимия
- г) другое

19. Какой из перечисленных видов жестов нельзя использовать в публичном выступлении:

- а) указательные
- б) подражательные
- в) описательные
- г) выразительные

20. Выберите верное определение: «Дебаты — это...»:

- а) публичный научный или политический спор «на установление истины»
- б) публичный спор «на победу»
- в) публичное обсуждение какой-либо общественно важной проблемы с формулированием разных точек зрения на проблему
- г) публичный, заранее подготовленный спор на какую-то общественно значимую проблему

21. Продолжите фразу: «Эпидейктическая речь — это речь...»:

- а) похвальная;
- б) информирующая

в) аргументирующая

22. Литературным языком принято считать:

- а) язык, состоящий из специальных терминов;
- б) нормативный язык, соответствующий установленным правилам;
- в) язык, применяемый в средствах массовой информации.

23. Речевое событие (обмен идеями при помощи слов) включает:

- а) речевое поведение;
- б) речевую фигуру;
- в) речевую конструкцию;
- г) речевой оборот.

24. Смысловое поле темы устного выступления определяется:

- а) общей целью выступления;
- б) конкретной целью выступления;
- в) содержанием темы; г) речевой ситуацией; д) эрудицией оратора;
- е) запросами аудитории.

25. Ранжирование элементов речевого материала – это:

- а) определение их подлинного смысла;
- б) определение порядка их изложения в выступлении;
- в) оценка их важности с учетом конкретной цели выступления;
- г) оценка их эмоционального воздействия на слушателей;
- д) оценка их достоверности.

26. Эскиз речи – это:

- а) перечень конкретных целей структурных элементов текста в связи с общей целью речи;
- б) предварительный план выступления;
- в) структурно-смысловой каркас темы;
- г) набор смысловых блоков, подлежащих ранжированию и приведению во взаимную связь.

27. Завершающий этап построения, на котором ритор создает текст высказывания:

- а) заключение;
- б) рекапитуляция;
- в) элокуция.

28. Какая форма концовки выступления соответствует дедуктивному методу доказательства:

- а) призыв к аудитории;
- б) повторение основных тезисов выступления;
- в) вывод на основе логики умозаключений;
- г) приглашение аудитории к дискуссии.

29. Чем важнее содержание, тем речь более:

- а) сдержанна;

- б) напряженна;
- в) эмоциональна;
- г) тороплива.

30. Изображение состояния предмета речи посредством перечисления его частей, свойств, признаков, видов, объединяющих позиции участников общения – это:

- а) описание;
- б) рассуждение;
- в) повествование.

31. Расположение членов предложения в особом порядке, изменяющем прямой порядок слов, с целью усилить их выразительность – это:

- а) инверсия;
- б) антитеза;
- в) эпитифора;
- г) параллелизм.

32. Топ «причина и следствие» имеет особое значение в речи:

- а) эмоционально-художественной;
- б) научной;
- в) агитационной;
- г) юридической;
- д) публицистической.

33. Сравнение – это:

- а) троп, с помощью которого одно выражение заменяется другим;
- б) намеренное преувеличение свойств объекта речи;
- в) преувеличение каких-либо свойств или качеств описываемого предмета;
- г) сопоставление двух явлений для пояснения одного при помощи другого.

34. Тропы количества подразделяются на две противоположные разновидности:

- а) метафора и ирония;
- б) метафора и гипербола;
- в) гипербола и метонимия;
- г) гипербола и мейозис.

35. Внутренние топы подразделяются на три группы:

- а) определения, соположения, обстоятельства;
- б) определения, сопоставления, обстоятельства;
- в) определения, сравнения, сопоставления.

36. К функциям риторических фигур относятся:

- а) создание образов;
- б) усиление образов, созданных иными речевыми средствами;
- в) ценностное ранжирование идей;
- г) логическая стыковка смысловых квантов и блоков.

37. Уместность слова – это:

- а) качество слова, отчасти противостоящее ясности;
- б) соответствие способа выражения ситуации речи и ожиданиям аудитории;
- в) соответствие речи движению мысли.

38. Что из перечисленного не относится к средствам артикуляционной выразительности:

- а) звучность и тон речи;
- б) тембр голоса;
- в) мимика и жестикуляция;
- г) речевое дыхание.

39. Всякое телодвижение, с помощью которого подчеркивается значение произносимых слов, принято называть:

- а) жестом;
- б) обликом оратора;
- в) мимикой;
- г) пассом.

40. Диалог оратора со слушателями – это, прежде всего:

- а) конструктивный обмен мнениями по ходу изложения темы;
- б) оперативные ответы на вопросы аудитории;
- в) духовный контакт оратора и публики;
- г) полемика двух и более сторон по ходу выступления или после него.

Компетенция ОПК -6Способен письменно и устно аргументировать правовую позицию по делу и осуществлять профессиональное представительство в судах (иных органах власти)

ЗНАНИЯ: Знать основные правила устной и письменной речи как средства деловой коммуникации.

1. Риторика — это:

- а) наука
- б) искусство
- в) наука и искусство

2. Предметом изучения риторики является:

- а) речь
- б) текст
- в) человек говорящий
- г) человек говорящий и продукты его деятельности (речевые произведения)

3. Соотнесите научные дисциплины и вопросы, на которые они дают ответ:

- А. культура речи
- Б. стилистика
- В. риторика
- 1. Как лучше?

2. Как добиться успеха?

3. Как надо?

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

4. Продолжите перечислительный ряд законов риторики: закон продвижения и ориентации адресата, закон эмоционального реагирования, закон адресации информации, закон удовольствия, закон гармонизирующего _____

Ваш ответ: _____

5. Определите правильную последовательность процедур риторического канона:

1. акцию гипокризис
2. инвенция
3. элокуция
4. диспозиция
5. меморио

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

6. Соотнесите название процедур риторического канона с русскоязычным аналогом:

А. акцию гипокризис

Б. инвенция

В. элокуция

Г. диспозиция

Д. меморио

1. изобретение
2. расположение
3. украшение (выражение)
4. запоминание
5. произнесение

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

Раздел 1. Тема 2. (Приложение 2) **История риторики.**

Тестирование

Тест

1. Установите соответствие между фамилиями известных риторов и их трудами:

А. Аристотель

Б. Платон

В. М. В. Ломоносов

Г. Н. Ф. Кошанский

1. «Краткое руководство к красноречию...»

2. «Общая риторика»

3. Диалог «Федр»

4. «Риторика»

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

2. Соотнесите риторический идеал с персоналией, его придерживавшейся:

А. победа в споре

Б. истина

В. стиль

Г. убеждение

1. Аристотель

2. Софисты

3. Сократ

4. М. В. Ломоносов

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

3. Риторика возникла в:

а) V–IV вв. до Рождества Христова;

б) I в.;

в) XIII в.;

г) XIX в.

4. Основоположником риторики как науки считают:

а) Сократа;

б) Демосфена;

- в) Аристотеля;
- г) Цицерона;
- д) Спинозу.

5. Современная общая риторика – это:

- а) искусство говорить правильно и красиво;
- б) искусство оказывать на слушателей необходимое оратору психологическое воздействие;
- в) наука о превращении мысли в речь и речи в мысль;
- г) теория и практика коммуникации;
- д) синтез психологии и филологии;
- е) культура речи;
- ж) средство разрешения служебных и бытовых проблем.

6. Человек мыслит:

- а) словами, создавая на их основе образы-картинки явлений внешнего и внутреннего мира;
- б) образами, облакая их затем в слова;
- в) образами без слов.

7. Мысль (идея) – это:

- а) словесный пакет, организованный по правилам грамматики соответствующего языка;
- б) отражение глубинных интересов, желаний или эмоций субъекта;
- в) цепь образов, сменяющих друг друга в сознании субъекта;
- г) реакция на явления внешнего мира.

1. Выберите задачи, которые решает ритор на этапе «инвенция»:

- а) определение предмета речи
- б) определение структурно-композиционного плана будущей речи
- в) отбор составляющих предмета речи (топов)
- г) выбор языковых и речевых средств выражения
- д) определение авторской задачи
- е) составление партитуры будущей речи

Компетенция ОПК-6 Способен письменно и устно аргументировать правовую позицию по делу и осуществлять профессиональное представительство в судах (иных органах власти)

УМЕНИЯ: Уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, аргументировать правовую позицию по делу

4. Хрия — это:

- а) описание
- б) повествование
- в) рассуждение

5. Какой термин является лишним:

- а) строгая хрия;
- б) искусственная хрия,
- в) свободная хрия;
- г) обратная хрия;

6. Продолжите перечислительный ряд частей строгой хрии: приступ, парфразис, причина, противное, подобие, пример, свидетельство, _____.

7. Для какого риторического тропа характерен перенос значения по смежности:

- а) метафора
- б) синекдоха
- в) метонимия
- г) другое

9. Какой из перечисленных видов жестов нельзя использовать в публичном выступлении:

- а) указательные
- б) подражательные
- в) описательные
- г) выразительные

10. Выберите верное определение: «Дебаты — это...»:

- а) публичный научный или политический спор «на установление истины»
- б) публичный спор «на победу»
- в) публичное обсуждение какой-либо общественно важной проблемы с формулированием разных точек зрения на проблему
- г) публичный, заранее подготовленный спор на какую-то общественно значимую проблему

11. Продолжите фразу: «Эпидейктическая речь — это речь...»:

- а) похвальная;
- б) информирующая
- в) аргументирующая

1. Литературным языком принято считать:

- а) язык, состоящий из специальных терминов;
- б) нормативный язык, соответствующий установленным правилам;
- в) язык, применяемый в средствах массовой информации.

2. Речевое событие (обмен идеями при помощи слов) включает:

- а) речевое поведение;
- б) речевую фигуру;
- в) речевую конструкцию;
- г) речевой оборот.

3. Смысловое поле темы устного выступления определяется:

- а) общей целью выступления;

- б) конкретной целью выступления;
- в) содержанием темы; г) речевой ситуацией; д) эрудицией оратора;
- е) запросами аудитории.

4. Ранжирование элементов речевого материала – это:

- а) определение их подлинного смысла;
- б) определение порядка их изложения в выступлении;
- в) оценка их важности с учетом конкретной цели выступления;
- г) оценка их эмоционального воздействия на слушателей;
- д) оценка их достоверности.

5. Эскиз речи – это:

- а) перечень конкретных целей структурных элементов текста в связи с общей целью речи;
- б) предварительный план выступления;
- в) структурно-смысловый каркас темы;
- г) набор смысловых блоков, подлежащих ранжированию и приведению во взаимную связь.

6. Завершающий этап построения, на котором ритор создает текст высказывания:

- а) заключение;
- б) рекапитуляция;
- в) элокуция.

Компетенция ОПК-6 Способен письменно и устно аргументировать правовую позицию по делу и осуществлять профессиональное представительство в судах (иных органах власти)

НАВЫКИ: Владеть навыками построения устной и письменной речи для решения задач профессионального общения, изложения правовой позиции по делу и составления процессуальных документов

7. Какая форма концовки выступления соответствует дедуктивному методу доказательства:

- а) призыв к аудитории;
- б) повторение основных тезисов выступления;
- в) вывод на основе логики умозаключений;
- г) приглашение аудитории к дискуссии.

8. Чем важнее содержание, тем речь более:

- а) сдержанна;
- б) напряженна;
- в) эмоциональна;
- г) тороплива.

9. Изображение состояния предмета речи посредством перечисления его частей, свойств, признаков, видов, объединяющих позиции участников общения – это:

- а) описание;

- б) рассуждение;
- в) повествование.

10. Расположение членов предложения в особом порядке, изменяющем прямой порядок слов, с целью усилить их выразительность – это:

- а) инверсия;
- б) антитеза;
- в) эпифора;
- г) параллелизм.

11. Топ «причина и следствие» имеет особое значение в речи:

- а) эмоционально-художественной;
- б) научной;
- в) агитационной;
- г) юридической;
- д) публицистической.

12. Сравнение – это:

- а) троп, с помощью которого одно выражение заменяется другим;
- б) намеренное преувеличение свойств объекта речи;
- в) преувеличение каких-либо свойств или качеств описываемого предмета;
- г) сопоставление двух явлений для пояснения одного при помощи другого.

13. Тропы количества подразделяются на две противоположные разновидности:

- а) метафора и ирония;
- б) метафора и гипербола;
- в) гипербола и метонимия;
- г) гипербола и мейозис.

14. Внутренние топы подразделяются на три группы:

- а) определения, соположения, обстоятельства;
- б) определения, сопоставления, обстоятельства;
- в) определения, сравнения, сопоставления.

15. К функциям риторических фигур относятся:

- а) создание образов;
- б) усиление образов, созданных иными речевыми средствами;
- в) ценностное ранжирование идей;
- г) логическая стыковка смысловых квантов и блоков.

16. Образцом какой фигуры эмоционального воздействия на слушателя являются строки А.С. Пушкина из стихотворения «В Сибирь»:

Оковы тяжкие падут,
Темницы рухнут – и свобода
Вас примет радостно у входа...

- а) желание;
- б) усиление;
- в) восклицание;

г) обращение.

17. Уместность слова – это:

- а) качество слова, отчасти противостоящее ясности;
- б) соответствие способа выражения ситуации речи и ожиданиям аудитории;
- в) соответствие речи движению мысли.

18. Что из перечисленного не относится к средствам артикуляционной выразительности:

- а) звучность и тон речи;
- б) тембр голоса;
- в) мимика и жестикуляция;
- г) речевое дыхание.

19. Всякое телодвижение, с помощью которого подчеркивается значение произносимых слов, принято называть:

- а) жестом;
- б) обликом оратора;
- в) мимикой;
- г) пассом.

20. Диалог оратора со слушателями – это, прежде всего:

- а) конструктивный обмен мнениями по ходу изложения темы;
- б) оперативные ответы на вопросы аудитории;
- в) духовный контакт оратора и публики;
- г) полемика двух и более сторон по ходу выступления или после него.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Система критериев оценки определяет оценку успеваемости по каждому заданию (вопросу) экзаменационного билета или заданию для зачета с использованием интервальной шкалы баллов, применяемой в привязке к рейтинговой 100-балльной системе.

ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ВОПРОС В УСТНОЙ ИЛИ ПИСЬМЕННОЙ ФОРМЕ:

Оценка «отлично» / «зачтено» (91-100 баллов) выставляется при соблюдении следующих условий: Ответ отличается глубиной и полнотой, свободным владением понятийно-категориальным (терминологическим) аппаратом изученной дисциплины. Отражает знание не только основной, но и дополнительной литературы. Приведены примеры, отражающие умение связать теорию с практикой. Ответ изложен логически последовательно, грамотно и корректно.

Оценка «хорошо» / «зачтено» (76-90 баллов) выставляется при соблюдении следующих условий: Ответ отличается полнотой, владением понятийно-категориальным (терминологическим) аппаратом изученной дисциплины, но в ответе могут присутствовать неточности. Отражает знание основной литературы. Приведены примеры, отражающие умение связать теорию с практикой. Ответ изложен логически последовательно, грамотно и корректно, но недостаточно аргументирован.

Оценка «удовлетворительно» / «зачтено» (61-75 баллов) выставляется при соблюдении следующих условий: В ответе отражено знание понятийно-категориального (терминологического) аппарата изучаемой дисциплины, но присутствуют отдельные ошибки и неточности. Ответ характеризуется недостаточным знанием рекомендованной литературы. Примеры, отражающие умение связать теорию с практикой, тривиальны, либо отсутствуют. Ответ неполный, носит фрагментарный, непоследовательный характер.

Оценка «неудовлетворительно» / «не зачтено» (0-60 баллов) выставляется при соблюдении следующих условий: Ответ характеризуется незнанием, либо фрагментарным представлением о понятийно-категориальном аппарате дисциплины, содержит множество ошибок. Примеры и иллюстрации отсутствуют. Ответ логически непоследователен.

ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ В ФОРМЕ CASE-STUDY (СИТУАЦИИ)

Оценка «отлично» / «зачтено» (91-100 баллов) выставляется при соблюдении следующих условий: Четкая формулировка проблемы. Полное и соответствующее ситуации решение, основанное на знании правовых норм и технологий (опыте), применяемых в реальных организациях (известных компаниях). Предполагаемые действия описаны логично и последовательно. Даны дополнительные авторские комментарии и предложения к решению ситуации.

Оценка «хорошо» / «зачтено» (76-90 баллов) выставляется при соблюдении следующих условий: Понимание сути проблемы, но ее формулирование затруднено. Решение соответствует ситуации, отражает знание правовых норм и опыт работы других организаций при решении подобных ситуаций. Логика и последовательность действий не нарушены.

Оценка «удовлетворительно» / «зачтено» (61-75 баллов) выставляется при соблю-

дении следующих условий: Проблема не сформулирована. Приведен набор действий, потенциально способствующих улучшению ситуации и решению проблемы.

Оценка «неудовлетворительно» / «не зачтено» (0-60 баллов) выставляется при соблюдении следующих условий: Предложенный перечень мероприятий не соответствует ситуации.

ОЦЕНКА РЕШЕНИЯ ЗАДАЧИ

Оценка «отлично» / «зачтено» (91-100 баллов) выставляется при соблюдении следующих условий: Полное верное решение - оценивается в n баллов (n – максимальное количество баллов за решение задачи в структуре экзаменационного билета/задания).

Оценка «хорошо» / «зачтено» (76-90 баллов) выставляется при соблюдении следующих условий: Верное решение; имеются небольшие недочеты, в целом не влияющие на решение – оценивается в диапазоне от $0,76 \cdot n$ баллов до $0,9 \cdot n$ баллов (n – максимальное количество баллов за решение задачи в структуре экзаменационного билета/задания).

Оценка «удовлетворительно» / «зачтено» (61-75 баллов) выставляется при соблюдении следующих условий: Решение в целом верное; однако оно содержит ряд ошибок, либо не учитывает отдельных случаев, но может стать правильным после некоторых исправлений или дополнений – оценивается в диапазоне от $0,61 \cdot n$ баллов до $0,75 \cdot n$ баллов (n – максимальное количество баллов за решение задачи в структуре экзаменационного билета/задания).

Оценка «неудовлетворительно» / «не зачтено» (0-60 баллов) выставляется при соблюдении следующих условий: Решение неверное; изначально выбран неверный ход решения, или решение отсутствует – оценивается в 0 баллов.

ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ

Подсчитывается доля набранных баллов в максимальной сумме баллов за все задания теста:

– Каждый правильный ответ на тестовый вопрос (тип выборочный, одинарный, множественный, открытый) оценивается в m баллов (число m определяется путем деления максимального количества баллов за выполнение теста в структуре экзаменационного билета/задания на количество тестовых заданий);

– Каждый частично правильный ответ на тестовый вопрос (тип выборочный, множественный, открытый) оценивается в $m/2$ баллов независимо от соотношения правильно/неправильно выбранных вариантов (число m определяется путем деления максимального количества баллов за выполнение теста в структуре экзаменационного билета/задания на количество тестовых заданий);

– Каждый неправильный ответ на тестовый вопрос (тип выборочный, одинарный) оценивается в 0 баллов.

Оценка «отлично»/ «зачтено» (91-100 баллов) выставляется, если доля набранных баллов составляет 91-100%.

Оценка «хорошо»/ «зачтено» (76-90 баллов), если доля набранных баллов составляет 76-90%.

Оценка «удовлетворительно»/ «зачтено» (61-75 баллов), если доля набранных баллов составляет 61-75%.

Оценка «неудовлетворительно»/ «не зачтено» (0-60 баллов), если доля набранных баллов составляет не более 60%.

